

V1.0



荷魯斯之亂 軍團塗裝教學

V1.0



荷魯斯之亂 軍團塗裝教學

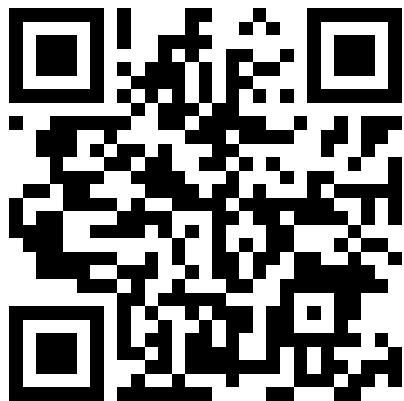
執政官，歡迎來到暗黑紀元。



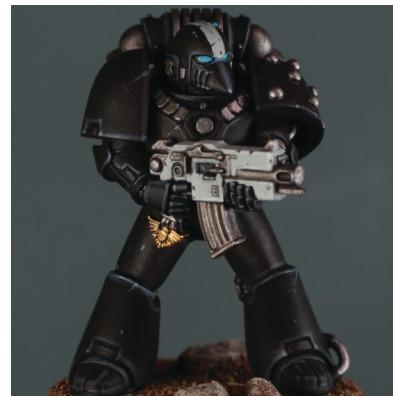
你好，我是叫獸！這份簡易版的十八軍團塗裝教學，是從粉專洗筆洗到咖啡杯中，文章節錄出來的教學檔案，希望幫助剛入坑荷魯斯叛亂的玩家作為上色參考、與入門時購買所需要的最少壓克力漆。裡面的顏色皆是 GW 所發售的壓克力漆。在每個顏色前方都有小圈圈，你可以在列印出來後，用打勾的方式來劃掉你已有購買的顏色。

教學流程與選色，是結合我自己的經驗、官方教學，還有插畫與靈感而成，這份教學只是起頭，你可以改變配方、上色順序，來找出最適合你上色方法。關於更多教學或說明，可以加入我們的臉書粉專，或上色課程，希望你的建軍之路順利！

叫獸



建議底漆噴罐列表



Chaos Black 黑色噴罐

- 暗黑天使
- 鋼鐵勇士
- 午夜領主
- 聖血天使
- 鋼鐵之手
- 極限戰士
- 懷言者
- 暗鴉守衛



Mechanicus Standard Grey 灰色噴罐

- 帝皇之子
- 太空野狼
- 荷魯斯之子
- 火蜥蜴



White Scar 白色噴罐

- 白色疤痕
- 吞世者

Wraith Bone 骨白色噴罐

- 帝國之拳
- 死亡守衛

Retributor Armour 金色噴罐

- 千子

Leadbalcher 銀色噴罐

- 鋼鐵之手
- 阿爾法軍團

通用地形、顏色說明



本手冊中，幾乎所有的軍團模型地台、金、銀的金屬，以及爆彈槍的槍殼，都統一使用相同的顏色。當然這只是示範，你可以依自己的喜好更改這些設定，這邊一併介紹通用部件的顏料與塗裝法。關於軍團特色的設定圖，可見忠誠派的 Liber Astartes，與叛亂方的 Liber Hereticus 軍團書籍。



1 模型地台

地形我統一使用Armageddon Dust 這罐暖色的地形漆，再配合 Agrax Earthshade 陰影漆漬洗加暗後，再用 Zandri Dust 乾掃高光。最後用 Steel Legion Drab 塗滿棋環。如果你想更亮一點，可用 Ushabti Bone 做第二層高光。

石頭的部份，我使用了鐵道模型的小石，使用 Dawnstone 來乾刷，並跟地形一起用 Ushabti Bone 刷一些高光出來。如果地形你想用灰或深灰色，可以使用 Astrogranite Debris 地形漆，配和 Nuln Oil 漬洗、Dawnstone 乾刷來製作。



2

爆彈槍槍殼

除了一些比較特殊的軍團，其餘大多數軍團都可以使用純黑的 Abaddon Black。但是，現在有了遮蓋力更好的新款對比漆，你也可用 Black Legion，製作速度會更快。高光則是使用 Dawnstone 描邊。



3

銀色、金色金屬

銀色我使用了 Leadbelcher 這罐常見的銀色，配合上 Nuln Oil 黑色陰影漆後，就會有不錯的效果。

金色使用 Retributor Armour 來塗裝底色，並使用 Agrax Earthshade 陰影漆漬洗。但這會讓金色更老舊，如果想要偏華麗的金色，我推薦使用 Reikland Fleshshade 這罐紅橘陰影漆，能讓金色看起來更加華麗（見圖4）。



4

黃銅我推薦使用 Runelord Brass 深銅色，配合 Agrax Earthshade 來漬洗。但這個顏色做完會有點暗，會需要 Stormhost Silver 做出高光修正一下。

第一軍團：暗黑天使



裝甲顏色

- Abaddon Black
- Eshin Grey
- Dawn Stone

頭盔鏡片

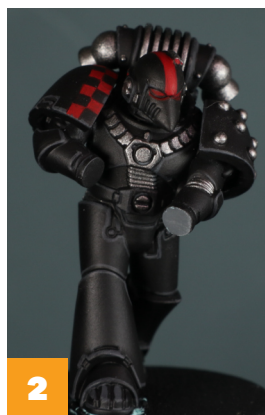
- Mephiston Red
- Nuln Oil
- Trollslayer Orange
- Dawn Stone

格子紋

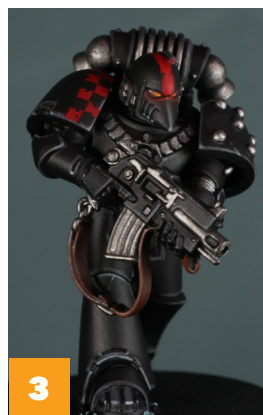
- Abaddon Black
- Mephiston Red



1



2

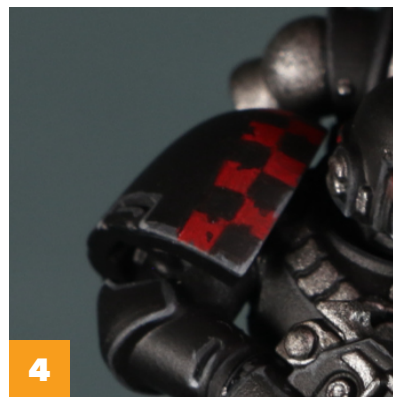


3

製作過程

暗黑天使因為全黑的關係，塗裝速度非常快。如果不在意本體黑色是消光的話，你可以黑噴罐上完後，直接使用 Eshin Grey 這罐中性灰色製作高光。如果你偏好暖色的話，可使用 Skavenblight Dingo 這罐暖灰。相反喜歡冷灰色的話，可用 Dark Reaper 來塗裝高光。

Dark Angel



4

盔甲上的格子紋有分紅、白兩種，如果你有購買任何40k的星際戰士模型，裡面附的極限戰士水貼中，就有白色的格紋可以利用一下！

範例中使用了Mephiston Red 繪製，並用 Abaddon Black 做出掉漆的效果。



5

鏡片是先使用紅色 Mephiston Red 來填滿，再用 Trollslayer Orange 來畫出發光，並在鏡片尾端用純白 White Scar 點出反光點。

頭上標記是士官才會有的，你可以依照軍事書中的設定來畫出模型自己各別的官階、或部隊標記。



第三軍團：帝皇之子



裝甲顏色

- Xereus Purple
- Druchii Violet
- Kakophoni Purple
- Slaanesh Grey

頭盔鏡片

- Sotek Green
- Coelia Greenshade
- Temple Guard Blue
- White Scar

黑色肩甲

- Abaddon Black
- Dawnstone



1



2

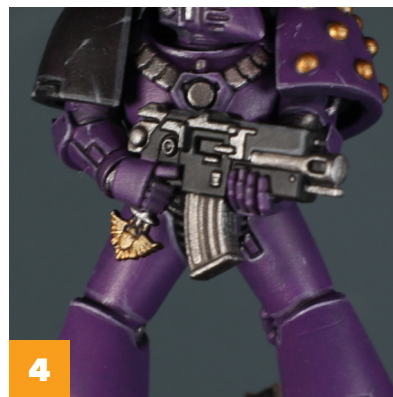


3

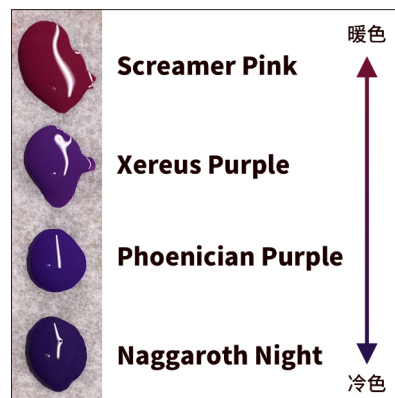
製作過程

帝子在官方插畫中，有時偏粉紅、有時正紫、有時候偏藍一點。所以你可以挑喜歡的紫色來製作。顏料有著偏柏根地紅的 Screamer Pink、偏藍的 Naggaroth Night，最後大概介於兩者間、以第三軍團命名的 Phoenician Purple 跟 Xereus Purple 可以選擇。

Emperor's Children



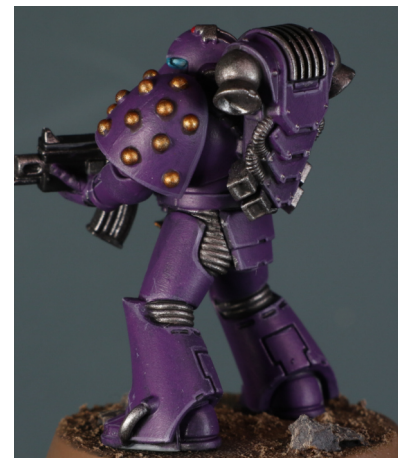
4



此範例用了 Xereus Purple 作為底色。雖然顏色較深，但小心它其實是 Layer 漆，遮蓋力較弱。建議先用灰色的噴罐 Mechanicus Standard Grey 打底，減少疊色次數。

如果你使用酒紅色 Screamer Pink，陰影漆請用 Carroburg Crimson。如果是 Xereus Purple 或 Phoenician Purple、Naggaroth Night 的話，請用 Druchii Violet 深紫或 Nuln Oil 黑色陰影漆。左圖列出了各紫色的差異作為參考。

高光可用 Slaanesh Grey 跟 Kakophoni Purple，前者較亮、後者較暗，可以兩罐互相搭配。



第四軍團：鋼鐵勇士



裝甲顏色

- Iron Warrior
- Nuln Oil
- Iron Breaker
- Stormhost Silver

頭盔鏡片

- Mephiston Red
- Nuln Oil
- Wildrider Red
- White Scar

黑色肩甲

- Abaddon Black
- Dark Reaper



1



2

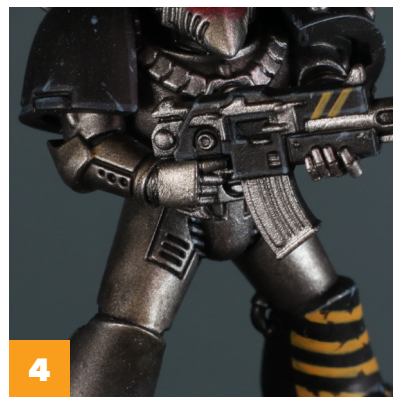


3

製作過程

鋼鐵勇士的銀色十分暗沉，底色可用專用的漆 Iron Warrior 來塗裝，會比一般的 Leadbalcher 來得更黑暗。設定書中，例如胸前的金屬帶子，與背包的噴嘴，亮度和本體的金屬色更亮，這邊我建議整個塗上 Iron Breaker 這罐亮銀色，來表現出不同層次的金屬質感。如果你希望更亮的話，還可以使用 Stormhost Silver 來做最後的高光。

Iron Warriors



4



5

另外，鋼鐵勇士們身上還有一些黑色的區塊，很適合使用冷色系高光，來帶出金屬的冰冷感。Dark Reaper 會是你不錯的選擇，而更亮一點的刮痕可以用 Thunderhawk Blue 來製作第二高光，會比用中性的灰色更家適合。

警告線的部份使用 Averland Sunset 來做出線條，一開始先決定大概需要幾條後，先粗略畫出細線，再慢慢加粗。有地方畫歪了也沒關係，利用黑色來做出戰損跟掉漆，反而可以讓整體線條看起來更自然！最後，黃線不需要整隻腳都塗滿，只需要到正面即可（參見左圖）。



第五軍團：白色疤痕



裝甲顏色

- Corax White
- Baneblad Brown
(用介質稀釋3倍)
- White Scar

頭盔鏡片

- Caliban Green
- Nuln Oil
- Moot Green
- White Scar

紅色圖騰

- Mephition Red
- Wildrider Red



1



2

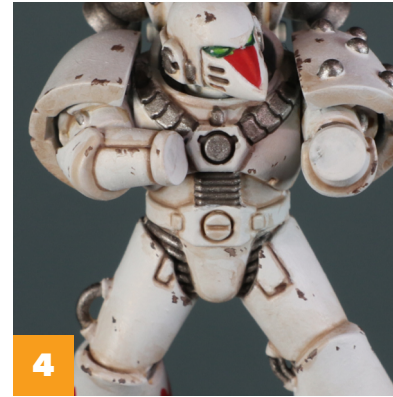


3

製作過程

做這隻時，GW 還沒發售純白噴罐 White Scar，現在你可以直接使用純白噴罐打底後，直接塗裝 Corax White (會比底色再暗一點)，再將 Baneblade Brown 配上三倍的對比漆介質稀釋 (Contrast Medium)，漬洗在陰影的地方。你也可以將這個配方在腳上做出舊化，弄出風塵僕僕的感覺，最後再使用 White Scar 漆來做出高光。

White Scars



4



5

接著舊化，用 Dryad Bark 或是 Gorthor Brown，在盔甲上少許地方做出掉漆效果。如果你正在建軍，趕時間的話，建議用一小塊海棉，少量沾取後，在盔甲的邊緣小心拍打，做出不規則的掉漆磨損效果。

在軍事書中，你可以依據不同的設定，在腳、頭盔上做出紅色的標記。這些標記只需要用簡單的 Mephition Red 畫上去即可。但請小心，白底上面使用紅色繪製圖案時，會需要3~4層才會飽和，建議先畫出輪廓之後，再慢慢把裡面的顏色塗至飽和。圖案的邊緣處可以用 Wildrider Red 做高光。



第六軍團：太空野狼



裝甲顏色

- Mechanicus Standard Grey
- Dawnstone
- Administratum Grey
- Agrax Earthshade

頭盔鏡片

- Mephiston Red
- Nuln Oil
- Wildrider Red
- White Scar

紅色圖騰

- Khorne Red
- Nuln Oil
- Wild Rider Red



1



2



3

製作過程

其實在噴完噴罐 Mechanicus Standard Grey 後，你可以直接使用土色的陰影漆 Agrax Earthshade 漬洗，上完高光的 Dawnstone 跟 Administratum Grey 後就能結束。但範例中是使用了比較明亮一點的顏色，整體噴完噴罐後，再全體使用 Dawnstone 塗滿，這邊就看你偏好亮或暗的底色。（圖一為噴罐底色，圖二為 Dawnstone 上色後。）

Space Wolves



4

當然，陰影你可以用 Nuln Oil 這罐黑色的來漬洗，但我發現效果會相對的沒有太多變化，用土色反而能做出粗曠的感覺。另外，根據規則書中的軍階圖片，我在頭盔上畫上的黑條，畫上金色 Retributor Armour 的裝飾線條。這樣小小的差異能讓模型增色很非常多。



5

最後是腳底上的雪地，你可以在完成主要地形後，少許的用一些 Valhallan Blizzard 雪漆來做出雪地。使用上最好不要把整個地台都上滿，把他當作像草粉或草球的使用邏輯來製做，會比整個地台都是雪來得有趣。



第七軍團：帝國之拳



裝甲顏色

- Averland Sunset
- Agrax Earthshade
- Yirel Yellow
- Dorn Yellow

頭盔鏡片

- Temple Guard Blue
- Nuln Oil
- TGB+WhiteScar 混色
- White Scar

黑色裝甲

- Abaddon Black
- Dawnstone



1



2



3

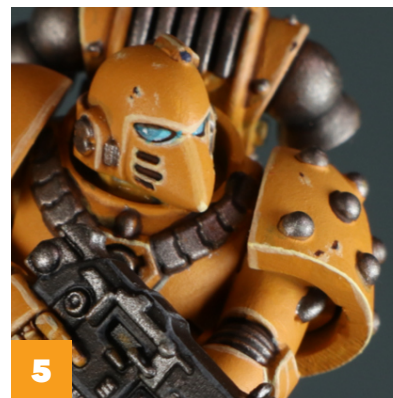
製作過程

黃色遮蓋力較弱，最好使用 Wraith Bone 暖白色底漆噴罐來打底，幫助黃色在3~4層達到飽和。底色我們使用了 Avaland Sunset 這罐遮蓋力不錯的 Base 漆，能比其他黃色更快的完成底色。陰影的話，此範例使用了土色 Agrax Earthshade，但你有鮮豔的 Carroburg Crimson、偏黃的 Seraphim Sepia 的其他選擇可以使用。

Imperial Fist



4



5

高光部份，我直接跳過了亮黃色的 Yirel Yellow，直接使用更淺的 Dorn Yellow 做高光。缺點是高光線會很明顯，優點是不用打兩層高光，以量產來說速度會提升不少，如果不喜歡這麼白的顏色，可以改用 Yirel Yellow。

最後，淺色裝甲十分適合少量深色的戰損，這邊用 Rhinox Hide 深棕色在表面上面加一點凹洞，並在凹洞下緣加上 Dorn Yellow 的高光來做出立體感。其餘較淺一點的刮痕，則用 Dorn Yellow 畫出細紋即可。你可以用 00 號的小筆來製作，會比較輕鬆。



第八軍團：午夜領主



裝甲顏色

- Kantor Blue
- Nuln Oil
- Alaitoc Blue
- Hoeth Blue

頭盔鏡片

- Mephiston Red
- Nuln Oil
- Trollslayer Orange
- White Scar

閃電手繪

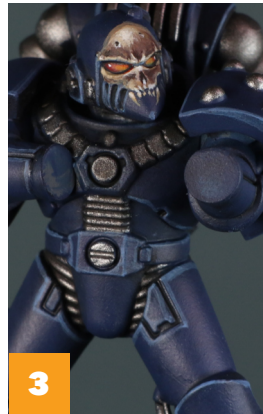
- Temple Guard Blue
- White Scar



1



2



3

製作過程

午夜領主的底色有兩種選擇，較黑暗的 Nightlord Blue，以及較鮮豔、亮一點的 Kantor Blue，因為我希望這隻的底色能飽和一點，所以使用了 Kantor Blue，但你可以依自己的喜好來選擇底色要使用哪一款。順帶一提，Kantor Blue 也是 40k 中用於塗裝智庫館長的主要顏色。

Night Lords



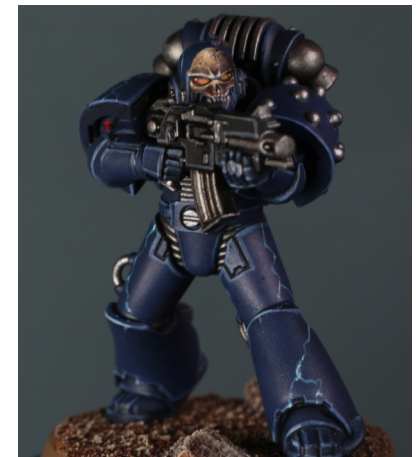
4



5

閃電方面，和許多動力武器一樣，你可以用明亮的 Temple Guard Blue 製作，首先先在裝甲外側畫出不規則的彎曲，這個彎曲可以參考網路上的一些美術圖、或是規則書中的軍團範例。建議這些閃電可以面積大一點。

接著，在閃電跟邊緣接觸的地方（如圖5）、閃電分叉的點、還有閃電線末端的區域，用一個小白點來加強一下顏色最亮的地方。這樣一來閃電就會相當有感覺了。如果你還想再更進階一點的話，可以用稀釋的 Temple Guard Blue 在閃電周圍罩染一些，讓發光的效果更好。



第九軍團：聖血天使



裝甲顏色

- Mephiston Red
- Nuln Oil
- Evil Sunz Scarlet
- Wildrider Red

頭盔鏡片

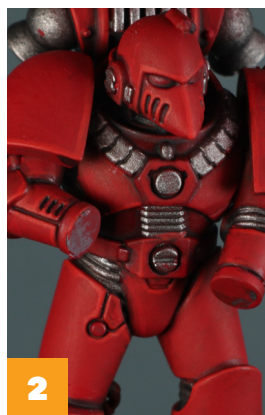
- Caliban Green
- Nuln Oil
- Moot Green
- Yriel Yellow

紫色血滴

- Xereus Purple
- Nuln Oil
- Pink Horror
- White Scar



1



2



3

製作過程

血天使的製作上，我想保留模型本身的鮮紅，越紅越好。但前提是我們的高光不能夠太橘，否則成品會有番茄醬的橘色感。首先我們用鮮紅 Mephiston Red 塗滿表面，再用 Nuln Oil 加深陰影，接著用 Evil Sunz Scarlet 上高光。其他更亮或想強調的第二高光，可以用 Wildrider Red 加強，但盡量不要用到橘色系的顏色。

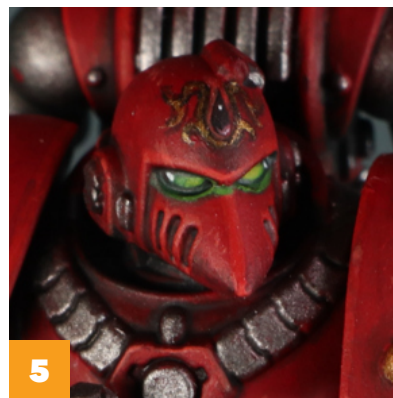
Blood Angels



4

這邊稍微列一下紅色系從暗到亮的色表，供你作為參考：

- Khorne Red (暗紅)
- Mephiston Red
- Evil Sunz Scarlet
- Wildrider Red
- Trollslayer Orange (亮橘)
- Firedragon Bright
- Yriel Yellow
- Flashgitz Yellow (最亮的黃)



5

頭盔上的部份是我後來加的手繪，但很可惜線條太細，外加底色不夠暗的關係，讓金色不太明顯。如果你想製作的話，可在上完金色後，用黑色畫一點點細外框，讓金色明顯一點點。額頭上的紫血滴可以參考左邊色表的顏料。



第十軍團：鋼鐵之手



裝甲顏色

- Abaddon Black
- Dark Reaper
- Thunderhawk Blue
- Fennrisian Grey

頭盔鏡片

- Sotek Green
- Nuln Oil
- Temple Guard Blue
- White Scar

白色記號

- Celestra Grey
- Nuln Oil
- Uthulan Grey



1



Nuln Oil

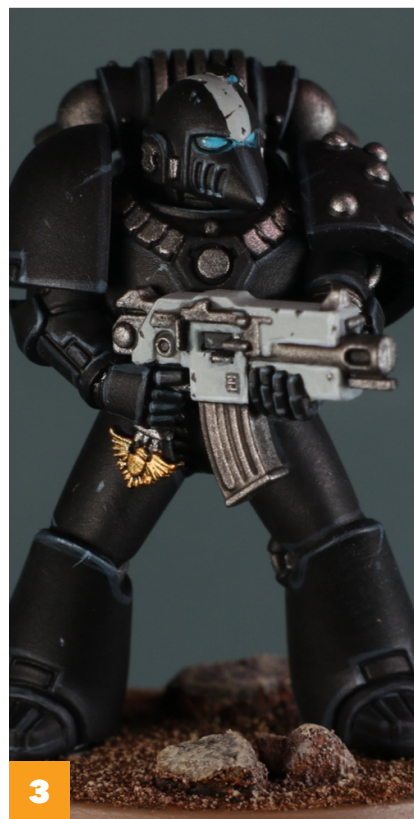
Basilicanum
Grey

Black
Templar

製作過程

設定書中，鋼鐵之手有類似黑金屬的裝甲效果，雖然有人偏好用金屬漆跟對比漆的方式重現，但此範例是用純黑來製作。圖2 是三種不同的金屬漆，配合漬洗漆的效果，底色都是 Leadbalcher 為底，分別用 Nuln Oil、Basilicanum Grey、與 Black Templar 來漬洗。喜歡黑金屬的玩家可以参考圖2 的通透感，再選擇自己喜歡的來塗裝。

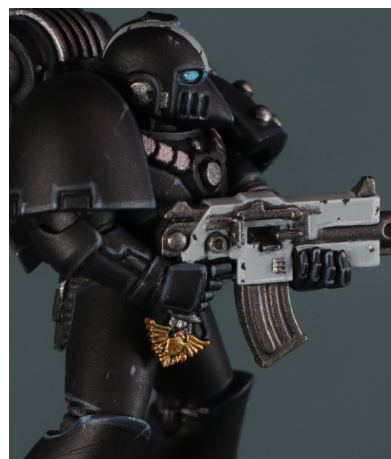
Iron Hands



3

鋼鐵之手的高光適合冷色調高光組合：Dark Reaper 與 Thunderhawk Blue，這是最喜歡的黑色高光，配合上鋼鐵之手的淡藍色眼睛跟白色線條，能做出很棒的冰冷感。

在無畏跟梅杜沙跳幫小隊上，你會需要用到少許的白色。但因為本體已經是相當暗的色系了，建議白色不要直接使用 Corax White 這麼亮的白，可以使用 Celestra Grey 來減少黑白對比，並用 Uthulan Grey 來做高光。這邊我把這個淺灰色用在槍殼上，來跟模型做出一些對比，雖然30k設定上可以使用全黑的，但少量的白色能為模型增色不少。



第十二軍團：吞世者



裝甲顏色

- Corax White
- Karak Stone +
- 3倍對比漆介質
- White Scar

頭盔鏡片

- Macragge Blue
- Nuln Oil
- Temple Guard Blue
- White Scar

藍色肩甲

- Macragge Blue
- Nuln Oil
- Calgar Blue
- Fennrisian Grey



1



2



3

製作過程

吞世者的底色，可以直接使用 White Scar 的噴罐直接完成白色，或是噴完後再塗一層 Corax White 降低亮度。漬洗跟白疤的方法一樣，使用了 Karak Stone 加對比漆介質三倍稀釋，在靠近小腿處、陰影、裝甲深處漬洗，讓他有種風塵僕僕的感覺。這個調合的漆很稀，不用擔心乾燥後顏色過濃。上完漬洗後，再使用 White Scar 畫上高光。

World Eaters



4



5

舊化使用 Baneblade Brown 淺棕，做出掉漆跟深溝的陰影。掉漆是用00號小筆慢慢點出來的，如果你是在軍團量產的話，可以準備海棉的碎片，用拍打的方式做出這些斑點，速度會加快很多。

接著製作血跡。血在新鮮時紅色會較亮，有水份的反光。已經在空氣中稍微乾燥、氧化的血則會變得暗沉一點。至於要在哪邊上什麼顏色，完全取決於你！新血我會只用有光澤的 Blood for the Blood God。而舊血則是將 Khorne Red 這罐偏紫、偏暗的紅色，再加上一點點黑色後直接少量塗裝使用。小心血跡上得太多，搶掉吞世者的本體！



第十三軍團：極限戰士



裝甲顏色

- Macragge Blue
- Nuln Oil
- Calgar Blue
- Fenrisian Grey

頭盔鏡片

- Mephiston Red
- Nuln Oil
- Trollslayer Orange
- White Scar

白色肩甲

- Celestra Grey
- Nuln Oil
- Uthulan Grey



1



2



3

製作過程

如果你想使用現成的 Macragge Blue 噴罐打底的話，請注意噴罐顏色會比筆塗來得更亮、更淺。官方影片會直接使用，但我建議最好使用噴罐後，再筆塗一層 Macragge Blue 會比較好。本範例是使用黑噴罐後再塗藍，Macragge Blue 本身遮蓋力相當的好，大概兩層就能輕鬆遮蓋。

Ultramarines



4

馬克 6 缺少金邊的關係，你能發揮創意的地方其實蠻少的。除了肩膀的釘子你可以上成金色外，其他沒太多地方可以塗金。不仿用一下原本有在販賣的改套來加強一下軍團特徵。高光使用了 Calgar Blue、第二高光則使用 Fenrisian grey 來加強尖端與刮痕。



5

白色的部份是為了視覺上讓他看起來不要太單調，但極限戰士有著全30k大概最詳細的軍階識別，在上色前最好確認一下哪個是哪個。「白」色的部份使用了 Celestra Grey 當作底色，Uthulan Grey 作為高光的部份。另外通常有白色的話，是老兵的象徵。



第十四軍團：死亡守衛



裝甲顏色

- Rakarth Flesh
- Agrax Earthshade
- Pallid Wych Flesh

頭盔鏡片

- Mephiston Red
- Nuln Oil
- Trollslayer Orange
- White Scar

綠色肩甲

- Castellan Green
- Agrax Earthshade
- Death Forest Green



1



2

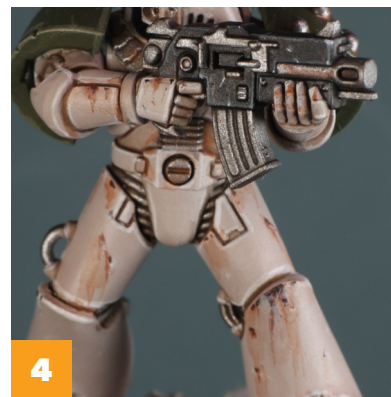


3

製作過程

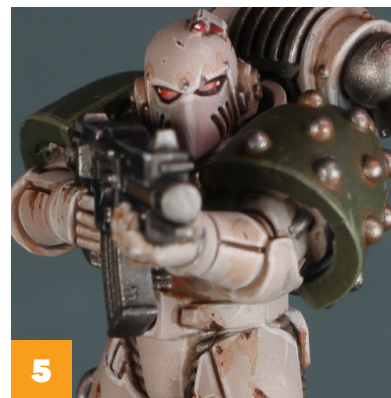
本次死亡守衛的範例是用比較深、暖的 Rakarth Flesh 當底色。但如果你喜歡 40k 蒼白之手戰幫的骨白的話，可以使用 Screaming Skull 當底色，兩者都可以用噴罐 Wraith Bone 來打出淺淺的底色，幫助你在上這些骨白/膚色時更加順利，請千萬不要用黑色作底，你會花上大量的時間才能把顏色塗到飽和。

Death Guard



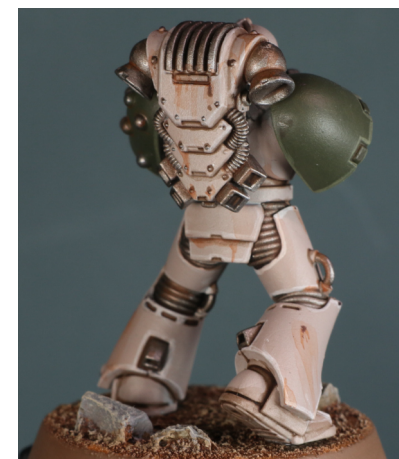
4

塗裝上會需要多花點心思的就是舊化了。你可以用筆或小海棉碎片沾 Rhinox Hide 深棕色來拍打出小斑點，然後再使用 Trollslayer Orange 亮橘色稀釋一點點，畫出水漬一樣的痕跡。橘色的遮蓋力極弱，會讓這個效果很自然。如果做出更深的流鏽，可以混入一點點的 Rhinox Hide 壓低色調。



5

另外，通常金屬陰影漆我都是用 Nuln Oil，但死守是我唯一破例用 Agrax Earthshade 的模型，我希望讓「生鏽」的感覺在他們全身都是，甚至在肩甲的圓釘上我還漬洗了一點點 Trollslayer Orange 的橘色鏽水舊化。



第十五軍團：千子



裝甲顏色

- Retributor Armour
- Blood Angel Red
- Ardcoat
- Stormhost Silver

頭盔鏡片

- Sotek Green
- Nuln Oil
- Temple Guard Blue
- White Scar

白色零件

- Celestra Grey
- Nuln Oil
- White Scar



1



2

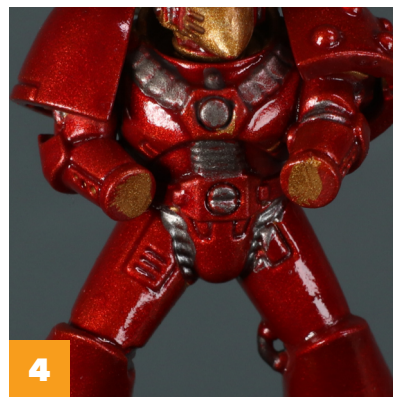


3

製作過程

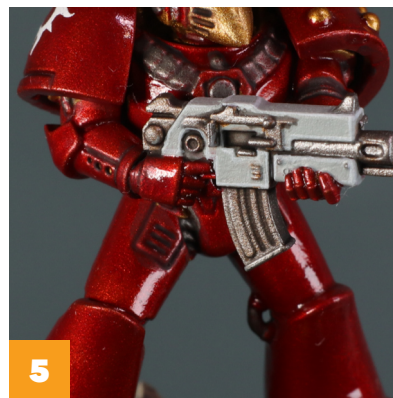
首先使用金色噴罐 Retributor Armour，噴塗數次到模型金色完全飽和。接著使用較大號的筆刷，將對比漆 Blood Angel 平均地塗上。大筆能幫助有效減少來回塗裝的次數，減少筆紋。塗裝後，如果感覺表面太黃，請等30分鐘完全乾燥後再來第二層，在第一層乾燥前絕對不要下第二筆！對比漆需要大量的時間乾燥，請特別小心。

Thousand Sons



4

由於對比漆是消光的，想做出這種亮面效果，需要我們額外使用亮光漆 Ardcoat 或任何筆塗的亮光漆來將表面都上色一層。Ardcoat 因為是水性的，你如果怕成品太黏的話，可以加入少量的水稀釋再塗裝，我個人推薦使用亮光漆噴罐噴，效果會更好。



5

另外，請特別注意在噴亮光漆之前將水貼先貼好，再噴亮光漆。這樣才可以一併消除水貼的痕跡。之後再用筆塗來將槍殼、背包使用 Celestra Grey 打底、Nuln Oil 上陰影，還有最後用 White Scar 做出高光，這樣就大功告成囉！



第十六軍團：荷魯斯之子



裝甲顏色

- Lupercal Green
- Nuln Oil
- Sons of Horus Green
- Sybrite Green

頭盔鏡片

- Mephiston Red
- Nuln Oil
- Trollslayer Orange
- White Scar

黑色肩甲

- Abaddon Black
- Dark Reaper
- Thunderhawk Blue



1



2

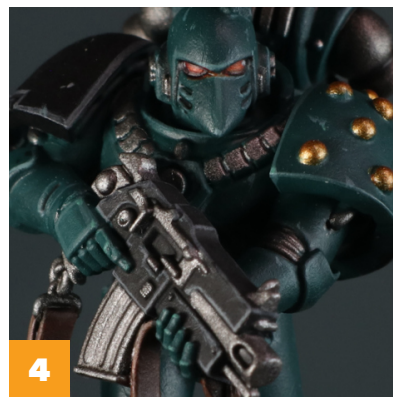


3

製作過程

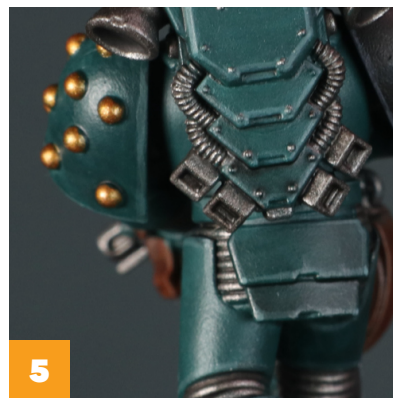
官方的製作範例中，使用了淺色的 Sons of Horus Green 來作為底色，但本作例使用了更深一點的 Lupercal Green 為底色，兩罐的遮蓋力都偏弱，底色最好用灰色噴罐打底，減少綠色上色的層數。陰影的部份，我使用了 Nuln Oil 在裝甲溝槽中漬洗。

Sons of Horus



4

如果你決定使用 Lupercal Green 這罐深海綠的話，請注意隨模型附贈的水貼會比較不明顯，官方水貼是顏色是純黑的，在這個深綠上會有一點點看不出來，使用這個方法時，最好水貼是FW的。如果想使用盒裝水貼的話，底色請以 Sons of Horus Green 為主。



5

在高光的選擇上，除了 Sons of Horus Green 外，還有一罐更亮的 Sybrite Green 可以使用，並且顏色更偏綠一點，亮度也在 Sons of Horus Green 之上，不論你使用哪一種底色，這罐高光都十分推薦你入手，製作更亮的刮痕或第二高光都十分方便。



第十七軍團：懷言者



裝甲顏色

- Khorne Red
- Carroburg Crimson
- Word Bearer Red
- Wazdaka Red

頭盔鏡片

- Caliban Green
- Nuln Oil
- Moot Green
- Yriel Yellow

黑色肩甲

- Abaddon Black
- Dawnstone



1



2

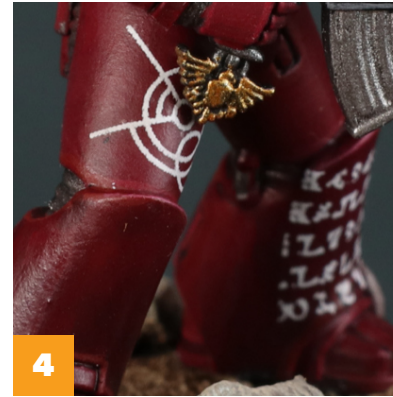


3

製作過程

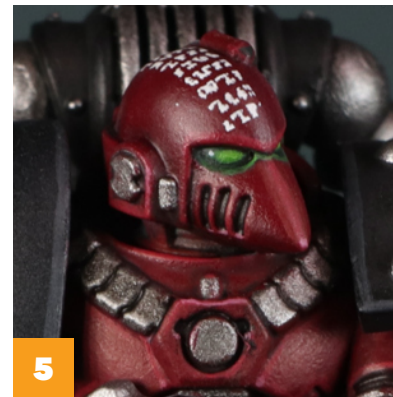
懷言者的盔甲建議使用較深的 Khorne Red 來做整體上色，並使用新配方版本的 Carroburg Crimson 陰影漆全體漬洗，讓紅色更暗、且微微偏紫。接著分別使用 Word Bearer Red 做第一道高光，和 Wazdaka Red 做第二高光。以上兩個高光的紅都是偏冷的紫紅，配合懷言者的主色系十分實用。

Word Bearers



4

水貼的部份我使用了舊版的考斯叛亂大箱的水貼，如果沒有的話，可以購買 FW 發售的軍團水貼代替。但不論是哪一種，水貼在印刷上都是純白，會和盔甲有很大的對比，在使用完水貼、塗完消光後，最後再利用陰影漆稍微漬洗一下，降低整體的亮度，這樣會更有整體性。



5

另外個人也十分推薦頭上也加入一些經文，就會十分有懷言者軍團的特色。眼睛的部份使用綠色的組合，Moot Green 這罐高光能讓鏡片色，與盔甲間有強大的對比，呈色會相當地完美。



第十八軍團：火蜥蜴



裝甲顏色

- Iron Warrior
- Nuln Oil
- Iron Breaker
- Stormhost Silver

頭盔鏡片

- Mephiston Red
- Nuln Oil
- Wildrider Red
- White Scar

黑色肩甲

- Abaddon Black
- Dark Reaper



1



2



3

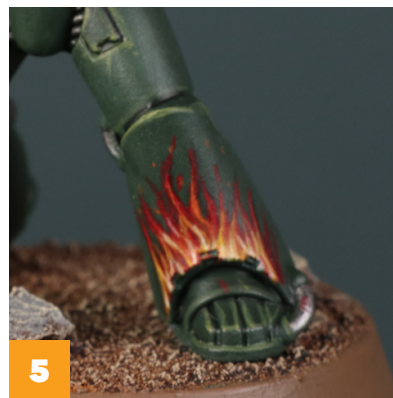
製作過程

火蜥蜴的塗裝上，你可以選擇已經調好的 Vulkan Green 作為底色，但如果你想要更暗、深的話，可以使用 Caliban Green 來製作，但顏色會比較像是 40k 的暗黑天使主題色。兩者之間的差別是 Vulkan Green 彩度略低一點，也比卡利班綠稍微亮一些。陰影可使用 Biel-Tan Green 漬洗、高光使用 Loren Forest，第二高光則用 Elysian Green 製作。

Salamanders



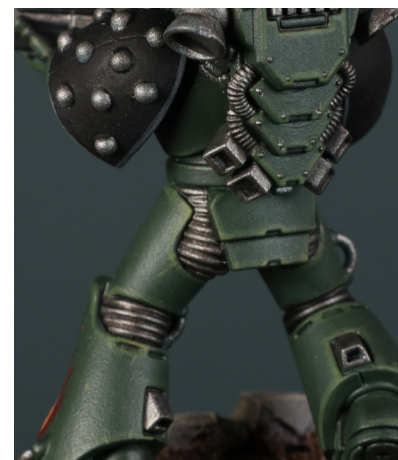
4



5

除了綠色裝甲外，這次我有多畫一點火燄的特殊效果，這個火燄效果是參考了GW的前塗裝師 Darren Latham 畫的馬克6 詛咒軍團範例。（有興趣的可以找找他的IG或推特！）

這種條狀的火燄比一般畫紅/橘/黃漸層的速度更快，順序也相當直覺，先使用 Mephiston Red 畫好一條一條不規則的曲線，越接近下面的火燄，依序用 Trollslayer Orange、Yirel Yellow、Dorn Yellow 慢慢縮短長度畫上，盡可能讓線條越細越好。這些漆在使用時最好稀釋一些，這樣可以讓透明度高的漆，和下一個顏色融合得更好。你也可以將這效果用在肩甲，或是其他部位。



第十九軍團：暗鴉守衛



裝甲顏色

- Corax Black
- Nuln Oil
- Dark Reaper
- Thunderhawk

頭盔鏡片

- Mephiston Red
- Nuln Oil
- Trollslayer Orange
- White Scar

黑色肩甲

- Celestra Grey
- Nuln Oil
- Uthulan Grey



1



2



3

製作過程

暗鴉們的第一個顏色 Corax Black，其實不是純黑色，而是偏冷的深灰色。這個灰色如果換成 Vallejo 的話大概是介於 German Grey 到 Dark Grey 中間的顏色，讓你還有一點空間可以用 Nuln Oil 來加深陰影。如果你喜歡到完全黑色的顏色，你可以跳過這一步，在噴完黑色底漆後直接高光，但這個顏色相當的有趣而且有特色，極力推薦你用於打底。

Raven Guard



4



5

高光的部份我使用了冷色的組合：Dark Repaper 做粗高光、Thunderhawk Blue 做第二高光，再用更亮的淺灰藍 Fennrisian Grey 做最亮的高光與刮痕。如果你是用純黑的話，就不需要用到 Fennrisian Grey 這麼亮的顏色。整體上是非常直覺的上色，也不像暗黑天使一樣會需要用到格子紋，

雖然本次的範例中，沒有用到白色，但軍事書中有高階單位會用到白色的部份。若有需要畫成白色的話，建議使用 Celestra Grey 當底色、Nuln Oil 當陰影、Uthulan Grey 當高光，而不要直接用最高光的白色，像 Corax White 或是 White Scar，這會讓模型對比過高。



第二十軍團：阿爾法軍團



裝甲顏色

- Leadbalcher
- Gryph-Charger Grey
- Akhelian Green
- Stormhost Silver

頭盔鏡片

- Mephiston Red
- Nuln Oil
- Wildrider Red
- White Scar

盔甲漸變

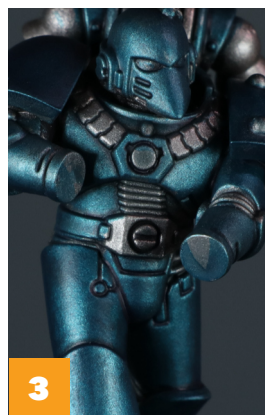
- Striking
- Scorpion Green



1



2

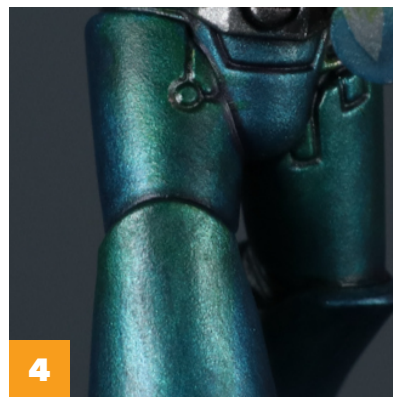


3

製作過程

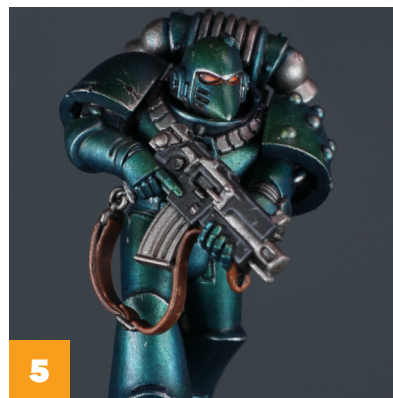
首先使用 Leadbalcher 噴罐，或筆塗上好底色，接著用對比漆 Gryph-Charger Grey 把整個陰影漬洗出來，等待半小時讓對比漆徹底乾燥。接著使用 Akhelian Green 藍綠對比漆，用普通平塗將所有銀色表面，平塗一到兩層。請用大筆減少筆紋。如果對自己手感不太有自信，可以讓藍綠色和介質 1:1 混合，分 2~3 層塗滿，會比較有犯錯的空間。

Alpha Legion



4

如果你希望到此就好，可以在盔甲結束後，直接畫上高光 Stormhost Silver，補完眼睛與槍殼後就可以收工了。但我想讓盔甲更有變化一點，於是用了對比漆 Striking Scorpion Green，這個帶黃的綠色對比漆非常地鮮豔，我使用水（不是介質）稀釋三倍後，極薄的罩染在一些受光面的地方。



5

我想讓光澤在他們的裝甲上會產生顏色變化的迷彩感。用水稀釋的對比漆會更有方向性，介質則會讓塗裝的效果更平均一點，但用水的話，沾在筆上的量要非常少，避免暈開或塗裝不平均。最後，在各高光處用 Stormhost Silver 小心勾完邊後，阿爾法就完成了！



更多連結與資訊



洗筆洗到咖啡杯粉專

www.facebook.com/brushincoffeemug

洗筆洗到咖啡杯：微縮教學網站

<https://www.brushincfmug.com>

Twitter (英文)

https://twitter.com/pixel_maskQRay

工商、合作歡迎來信

brushincfmug@gmail.com

Disclaimer

All Warhammer associated marks, races, characters, and the Warhammer universe are either ®, TM and/or © Copyright Games Workshop Ltd 2000-2022, variably registered in the UK and other countries around the world. All Rights Reserved to their respective owners.

“I was there,” he would say afterwards, until afterwards
became a time quite devoid of laughter.

“I was there, the day Horus slew the Emperor.”

- *Garviel Loken*

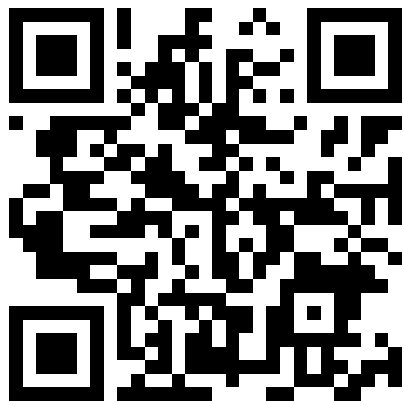
執政官，歡迎來到暗黑紀元。



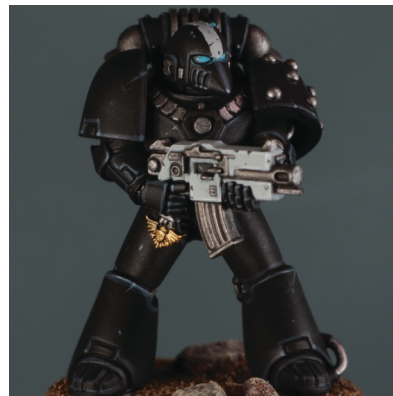
你好，我是叫獸！這份簡易版的十八軍團塗裝教學，是從粉專洗筆洗到咖啡杯中，文章節錄出來的教學檔案，希望幫助剛入坑荷魯斯叛亂的玩家作為上色參考、與入門時購買所需要的最少壓克力漆。裡面的顏色皆是 GW 所發售的壓克力漆。在每個顏色前方都有小圈圈，你可以在列印出來後，用打勾的方式來劃掉你已有購買的顏色。

教學流程與選色，是結合我自己的經驗、官方教學，還有插畫與靈感而成，這份教學只是起頭，你可以改變配方、上色順序，來找出最適合你上色方法。關於更多教學或說明，可以加入我們的臉書粉專，或上色課程，希望你的建軍之路順利！

叫獸



建議底漆噴罐列表



Chaos Black 黑色噴罐

- 暗黑天使
- 鋼鐵勇士
- 午夜領主
- 聖血天使
- 鋼鐵之手
- 極限戰士
- 懷言者
- 暗鴉守衛



Mechanicus Standard Grey 灰色噴罐

- 帝皇之子
- 太空野狼
- 荷魯斯之子
- 火蜥蜴



White Scar 白色噴罐

- 白色疤痕
- 吞世者

Wraith Bone 骨白色噴罐

- 帝國之拳
- 死亡守衛

Retributor Armour 金色噴罐

- 千子

Leadbalcher 銀色噴罐

- 鋼鐵之手
- 阿爾法軍團

通用地形、顏色說明



本手冊中，幾乎所有的軍團模型地台、金、銀的金屬，以及爆彈槍的槍殼，都統一使用相同的顏色。當然這只是示範，你可以依自己的喜好更改這些設定，這邊一併介紹通用部件的顏料與塗裝法。關於軍團特色的設定圖，可見忠誠派的 Liber Astartes，與叛亂方的 Liber Hereticus 軍團書籍。



1 模型地台

地形我統一使用Armageddon Dust 這罐暖色的地形漆，再配合 Agrax Earthshade 陰影漆漬洗加暗後，再用 Zandri Dust 乾掃高光。最後用 Steel Legion Drab 塗滿棋環。如果你想更亮一點，可用 Ushabti Bone 做第二層高光。

石頭的部份，我使用了鐵道模型的小石，使用 Dawnstone 來乾刷，並跟地形一起用 Ushabti Bone 刷一些高光出來。如果地形你想用灰或深灰色，可以使用 Astrogranite Debris 地形漆，配和 Nuln Oil 漬洗、Dawnstone 乾刷來製作。



2

爆彈槍槍殼

除了一些比較特殊的軍團，其餘大多數軍團都可以使用純黑的 Abaddon Black。但是，現在有了遮蓋力更好的新款對比漆，你也可用 Black Legion，製作速度會更快。高光則是使用 Dawnstone 描邊。



3

銀色、金色金屬

銀色我使用了 Leadbelcher 這罐常見的銀色，配合上 Nuln Oil 黑色陰影漆後，就會有不錯的效果。

金色使用 Retributor Armour 來塗裝底色，並使用 Agrax Earthshade 陰影漆漬洗。但這會讓金色更老舊，如果想要偏華麗的金色，我推薦使用 Reikland Fleshshade 這罐紅橘陰影漆，能讓金色看起來更加華麗（見圖4）。



4

黃銅我推薦使用 Runelord Brass 深銅色，配合 Agrax Earthshade 來漬洗。但這個顏色做完會有點暗，會需要 Stormhost Silver 做出高光修正一下。

第一軍團：暗黑天使



裝甲顏色

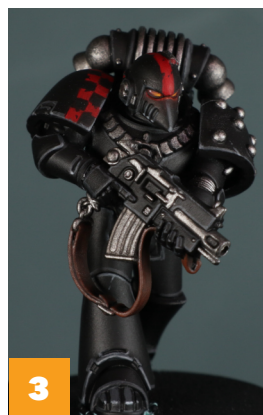
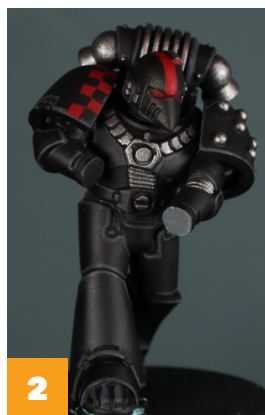
- Abaddon Black
- Eshin Grey
- Dawn Stone

頭盔鏡片

- Mephiston Red
- Nuln Oil
- Trollslayer Orange
- Dawn Stone

格子紋

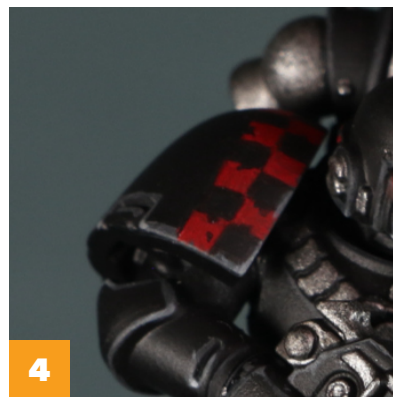
- Abaddon Black
- Mephiston Red



製作過程

暗黑天使因為全黑的關係，塗裝速度非常快。如果不在意本體黑色是消光的話，你可以黑噴罐上完後，直接使用 Eshin Grey 這罐中性灰色製作高光。如果你偏好暖色的話，可使用 Skavenblight Dingy 這罐暖灰。相反喜歡冷灰色的話，可用 Dark Reaper 來塗裝高光。

Dark Angel



盔甲上的格子紋有分紅、白兩種，如果你有購買任何40k的星際戰士模型，裡面附的極限戰士水貼中，就有白色的格紋可以利用一下！

範例中使用了Mephiston Red繪製，並用 Abaddon Black 做出掉漆的效果。

鏡片是先使用紅色 Mephiston Red 來填滿，再用 Trollslayer Orange 來畫出發光，並在鏡片尾端用純白 White Scar 點出反光點。

頭上標記是士官才會有的，你可以依照軍事書中的設定來畫出模型自己各別的官階、或部隊標記。



第三軍團：帝皇之子



裝甲顏色

- Xereus Purple
- Druchii Violet
- Kakophoni Purple
- Slaanesh Grey

頭盔鏡片

- Sotek Green
- Coelia Greenshade
- Temple Guard Blue
- White Scar

黑色肩甲

- Abaddon Black
- Dawnstone



1



2

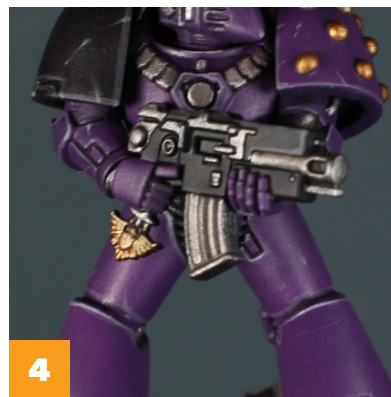


3

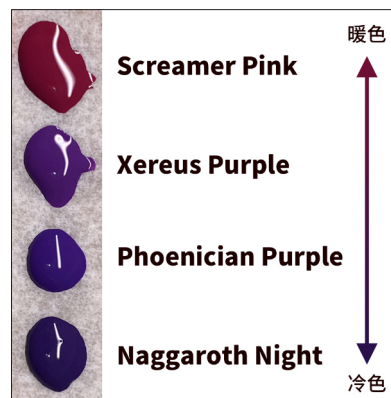
製作過程

帝子在官方插畫中，有時偏粉紅、有時正紫、有時候偏藍一點。所以你可以挑喜歡的紫色來製作。顏料有著偏柏根地紅的 Screamer Pink、偏藍的 Naggaroth Night，最後大概介於兩者間、以第三軍團命名的 Phoenician Purple 跟 Xereus Purple 可以選擇。

Emperor's Children



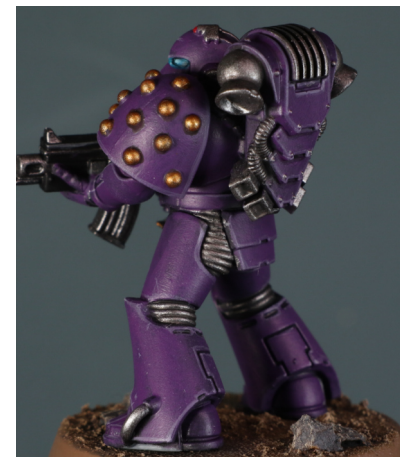
4



此範例用了 Xereus Purple 作為底色。雖然顏色較深，但小心它其實是 Layer 漆，遮蓋力較弱。建議先用灰色的噴罐 Mechanicus Standard Grey 打底，減少疊色次數。

如果你使用酒紅色 Screamer Pink，陰影漆請用 Carroburg Crimson。如果是 Xereus Purple 或 Phoenician Purple、Naggaroth Night 的話，請用 Druchii Violet 深紫或 Nuln Oil 黑色陰影漆。左圖列出了各紫色的差異作為參考。

高光可用 Slaanesh Grey 跟 Kakophoni Purple，前者較亮、後者較暗，可以兩罐互相搭配。



第四軍團：鋼鐵勇士



裝甲顏色

- Iron Warrior
- Nuln Oil
- Iron Breaker
- Stormhost Silver

頭盔鏡片

- Mephiston Red
- Nuln Oil
- Wildrider Red
- White Scar

黑色肩甲

- Abaddon Black
- Dark Reaper



1



2

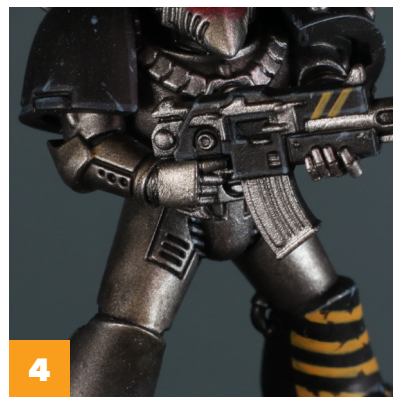


3

製作過程

鋼鐵勇士的銀色十分暗沉，底色可用專用的漆 Iron Warrior 來塗裝，會比一般的 Leadbalcher 來得更黑暗。設定書中，例如胸前的金屬帶子，與背包的噴嘴，亮度和本體的金屬色更亮，這邊我建議整個塗上 Iron Breaker 這罐亮銀色，來表現出不同層次的金屬質感。如果你希望更亮的話，還可以使用 Stormhost Silver 來做最後的高光。

Iron Warriors



4

另外，鋼鐵勇士們身上還有一些黑色的區塊，很適合使用冷色系高光，來帶出金屬的冰冷感。Dark Reaper 會是你不錯的選擇，而更亮一點的刮痕可以用 Thunderhawk Blue 來製作第二高光，會比用中性的灰色更家適合。



5

警告線的部份使用 Averland Sunset 來做出線條，一開始先決定大概需要幾條後，先粗略畫出細線，再慢慢加粗。有地方畫歪了也沒關係，利用黑色來做出戰損跟掉漆，反而可以讓整體線條看起來更自然！最後，黃線不需要整隻腳都塗滿，只需要到正面即可（參見左圖）。



第五軍團：白色疤痕



裝甲顏色

- Corax White
- Baneblad Brown
(用介質稀釋3倍)
- White Scar

頭盔鏡片

- Caliban Green
- Nuln Oil
- Moot Green
- White Scar

紅色圖騰

- Mephition Red
- Wildrider Red



1



2

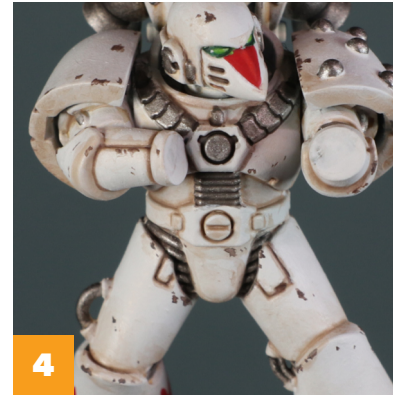


3

製作過程

做這隻時，GW 還沒發售純白噴罐 White Scar，現在你可以直接使用純白噴罐打底後，直接塗裝 Corax White (會比底色再暗一點)，再將 Baneblade Brown 配上三倍的對比漆介質稀釋 (Contrast Medium)，漬洗在陰影的地方。你也可以將這個配方在腳上做出舊化，弄出風塵僕僕的感覺，最後再使用 White Scar 漆來做出高光。

White Scars



4



5

接著舊化，用 Dryad Bark 或是 Gorthor Brown，在盔甲上少許地方做出掉漆效果。如果你正在建軍，趕時間的話，建議用一小塊海棉，少量沾取後，在盔甲的邊緣小心拍打，做出不規則的掉漆磨損效果。

在軍事書中，你可以依據不同的設定，在腳、頭盔上做出紅色的標記。這些標記只需要用簡單的 Mephition Red 畫上去即可。但請小心，白底上面使用紅色繪製圖案時，會需要3~4層才會飽和，建議先畫出輪廓之後，再慢慢把裡面的顏色塗至飽和。圖案的邊緣處可以用 Wildrider Red 做高光。



第六軍團：太空野狼



裝甲顏色

- Mechanicus Standard Grey
- Dawnstone
- Administratum Grey
- Agrax Earthshade

頭盔鏡片

- Mephiston Red
- Nuln Oil
- Wildrider Red
- White Scar

紅色圖騰

- Khorne Red
- Nuln Oil
- Wild Rider Red



1



2



3

製作過程

其實在噴完噴罐 Mechanicus Standard Grey 後，你可以直接使用土色的陰影漆 Agrax Earthshade 漬洗，上完高光的 Dawnstone 跟 Administratum Grey 後就能結束。但範例中是使用了比較明亮一點的顏色，整體噴完噴罐後，再全體使用 Dawnstone 塗滿，這邊就看你偏好亮或暗的底色。（圖一為噴罐底色，圖二為 Dawnstone 上色後。）

Space Wolves



4

當然，陰影你可以用 Nuln Oil 這罐黑色的來漬洗，但我發現效果會相對的沒有太多變化，用土色反而能做出粗曠的感覺。另外，根據規則書中的軍階圖片，我在頭盔上畫上的黑條，畫上金色 Retributor Armour 的裝飾線條。這樣小小的差異能讓模型增色很非常多。



5

最後是腳底上的雪地，你可以在完成主要地形後，少許的用一些 Valhallan Blizzard 雪漆來做出雪地。使用上最好不要把整個地台都上滿，把他當作像草粉或草球的使用邏輯來製做，會比整個地台都是雪來得有趣。



第七軍團：帝國之拳



裝甲顏色

- Averland Sunset
- Agrax Earthshade
- Yirel Yellow
- Dorn Yellow

頭盔鏡片

- Temple Guard Blue
- Nuln Oil
- TGB+WhiteScar 混色
- White Scar

黑色裝甲

- Abaddon Black
- Dawnstone



1



2



3

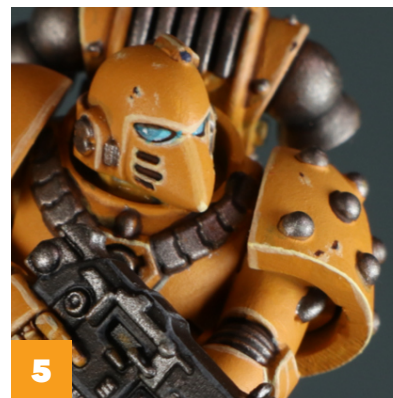
製作過程

黃色遮蓋力較弱，最好使用 Wraith Bone 暖白色底漆噴罐來打底，幫助黃色在3~4層達到飽和。底色我們使用了 Avaland Sunset 這罐遮蓋力不錯的 Base 漆，能比其他黃色更快的完成底色。陰影的話，此範例使用了土色 Agrax Earthshade，但你有鮮豔的 Carroburg Crimson、偏黃的 Seraphim Sepia 的其他選擇可以使用。

Imperial Fist



4



5

高光部份，我直接跳過了亮黃色的 Yirel Yellow，直接使用更淺的 Dorn Yellow 做高光。缺點是高光線會很明顯，優點是不用打兩層高光，以量產來說速度會提升不少，如果不喜歡這麼白的顏色，可以改用 Yirel Yellow。

最後，淺色裝甲十分適合少量深色的戰損，這邊用 Rhinox Hide 深棕色在表面上面加一點凹洞，並在凹洞下緣加上 Dorn Yellow 的高光來做出立體感。其餘較淺一點的刮痕，則用 Dorn Yellow 畫出細紋即可。你可以用 00 號的小筆來製作，會比較輕鬆。



第八軍團：午夜領主



裝甲顏色

- Kantor Blue
- Nuln Oil
- Alaitoc Blue
- Hoeth Blue

頭盔鏡片

- Mephiston Red
- Nuln Oil
- Trollslayer Orange
- White Scar

閃電手繪

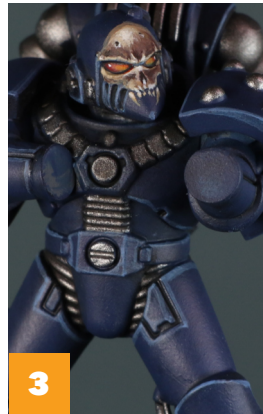
- Temple Guard Blue
- White Scar



1



2



3

製作過程

午夜領主的底色有兩種選擇，較黑暗的 Nightlord Blue，以及較鮮豔、亮一點的 Kantor Blue，因為我希望這隻的底色能飽和一點，所以使用了 Kantor Blue，但你可以依自己的喜好來選擇底色要使用哪一款。順帶一提，Kantor Blue 也是 40k 中用於塗裝智庫館長的主要顏色。

Night Lords



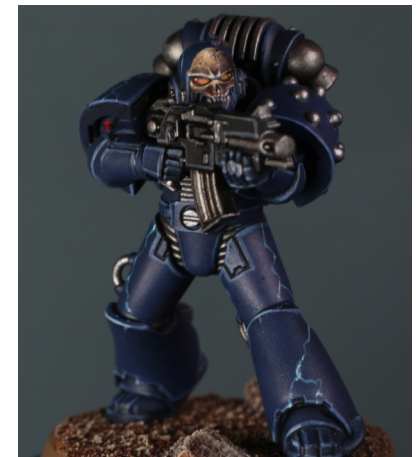
4



5

閃電方面，和許多動力武器一樣，你可以用明亮的 Temple Guard Blue 製作，首先先在裝甲外側畫出不規則的彎曲，這個彎曲可以參考網路上的一些美術圖、或是規則書中的軍團範例。建議這些閃電可以面積大一點。

接著，在閃電跟邊緣接觸的地方（如圖5）、閃電分叉的點、還有閃電線末端的區域，用一個小白點來加強一下顏色最亮的地方。這樣一來閃電就會相當有感覺了。如果你還想再更進階一點的話，可以用稀釋的 Temple Guard Blue 在閃電周圍罩染一些，讓發光的效果更好。



第九軍團：聖血天使



裝甲顏色

- Mephiston Red
- Nuln Oil
- Evil Sunz Scarlet
- Wildrider Red

頭盔鏡片

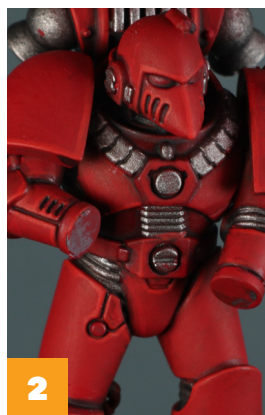
- Caliban Green
- Nuln Oil
- Moot Green
- Yriel Yellow

紫色血滴

- Xereus Purple
- Nuln Oil
- Pink Horror
- White Scar



1



2



3

製作過程

血天使的製作上，我想保留模型本身的鮮紅，越紅越好。但前提是我們的高光不能夠太橘，否則成品會有番茄醬的橘色感。首先我們用鮮紅 Mephiston Red 塗滿表面，再用 Nuln Oil 加深陰影，接著用 Evil Sunz Scarlet 上高光。其他更亮或想強調的第二高光，可以用 Wildrider Red 加強，但盡量不要用到橘色系的顏色。

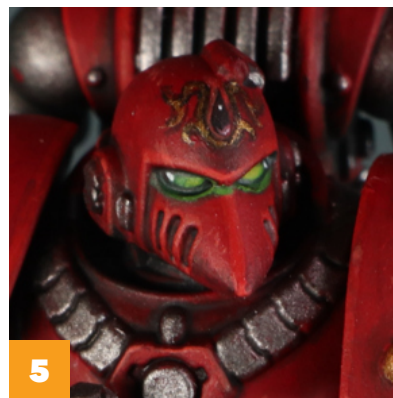
Blood Angels



4

這邊稍微列一下紅色系從暗到亮的色表，供你作為參考：

Khorne Red (暗紅)
Mephiston Red
Evil Sunz Scarlet
Wildrider Red
Trollslayer Orange (亮橘)
Firedragon Bright
Yriel Yellow
Flashgitz Yellow (最亮的黃)



5

頭盔上的部份是我後來加的手繪，但很可惜線條太細，外加底色不夠暗的關係，讓金色不太明顯。如果你想製作的話，可在上完金色後，用黑色畫一點點細外框，讓金色明顯一點點。額頭上的紫血滴可以參考左邊色表的顏料。



第十軍團：鋼鐵之手



裝甲顏色

- Abaddon Black
- Dark Reaper
- Thunderhawk Blue
- Fennrisian Grey

頭盔鏡片

- Sotek Green
- Nuln Oil
- Temple Guard Blue
- White Scar

白色記號

- Celestra Grey
- Nuln Oil
- Uthulan Grey



1



Nuln Oil

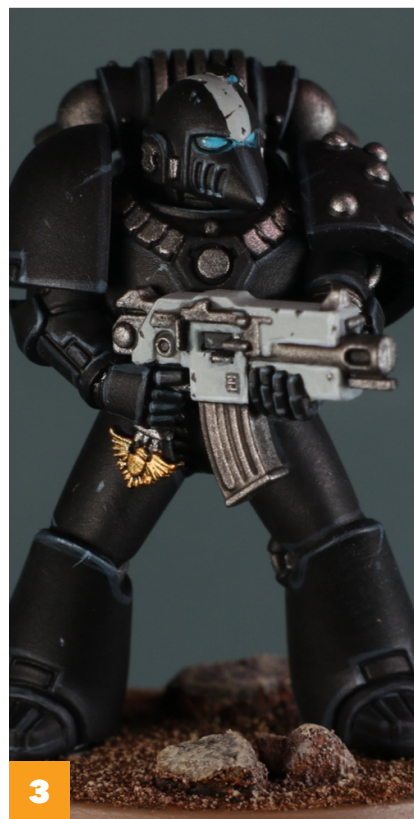
Basilicanum
Grey

Black
Templar

製作過程

設定書中，鋼鐵之手有類似黑金屬的裝甲效果，雖然有人偏好用金屬漆跟對比漆的方式重現，但此範例是用純黑來製作。圖2 是三種不同的金屬漆，配合漬洗漆的效果，底色都是 Leadbalcher 為底，分別用 Nuln Oil、Basilicanum Grey、與 Black Templar 來漬洗。喜歡黑金屬的玩家可以参考圖2 的通透感，再選擇自己喜歡的來塗裝。

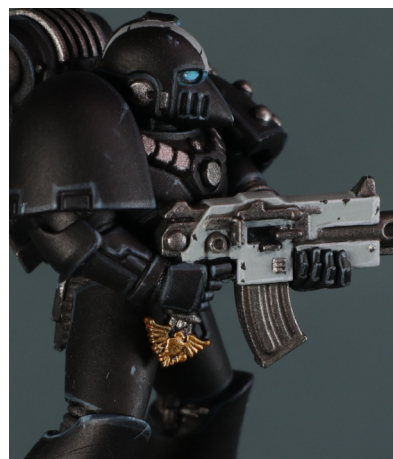
Iron Hands



3

鋼鐵之手的高光適合冷色調高光組合：Dark Reaper 與 Thunderhawk Blue，這是最喜歡的黑色高光，配合上鋼鐵之手的淡藍色眼睛跟白色線條，能做出很棒的冰冷感。

在無畏跟梅杜沙跳幫小隊上，你會需要用到少許的白色。但因為本體已經是相當暗的色系了，建議白色不要直接使用 Corax White 這麼亮的白，可以使用 Celestra Grey 來減少黑白對比，並用 Uthulan Grey 來做高光。這邊我把這個淺灰色用在槍殼上，來跟模型做出一些對比，雖然30k設定上可以使用全黑的，但少量的白色能為模型增色不少。



第十二軍團：吞世者



裝甲顏色

- Corax White
- Karak Stone +
- 3倍對比漆介質
- White Scar

頭盔鏡片

- Macragge Blue
- Nuln Oil
- Temple Guard Blue
- White Scar

藍色肩甲

- Macragge Blue
- Nuln Oil
- Calgar Blue
- Fennrisian Grey



1



2



3

製作過程

吞世者的底色，可以直接使用 White Scar 的噴罐直接完成白色，或是噴完後再塗一層 Corax White 降低亮度。漬洗跟白疤的方法一樣，使用了 Karak Stone 加對比漆介質三倍稀釋，在靠近小腿處、陰影、裝甲深處漬洗，讓他有種風塵僕僕的感覺。這個調合的漆很稀，不用擔心乾燥後顏色過濃。上完漬洗後，再使用 White Scar 畫上高光。

World Eaters



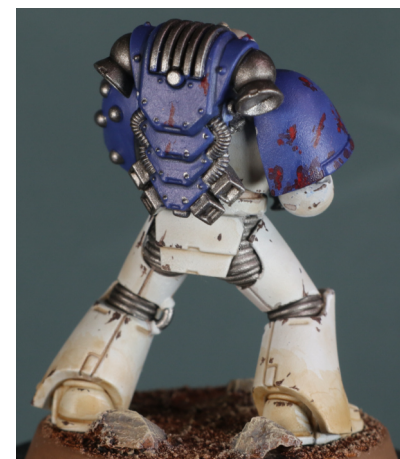
4



5

舊化使用 Baneblade Brown 淺棕，做出掉漆跟深溝的陰影。掉漆是用00號小筆慢慢點出來的，如果你是在軍團量產的話，可以準備海棉的碎片，用拍打的方式做出這些斑點，速度會加快很多。

接著製作血跡。血在新鮮時紅色會較亮，有水份的反光。已經在空氣中稍微乾燥、氧化的血則會變得暗沉一點。至於要在哪邊上什麼顏色，完全取決於你！新血我會只用有光澤的 Blood for the Blood God。而舊血則是將 Khorne Red 這罐偏紫、偏暗的紅色，再加上一點點黑色後直接少量塗裝使用。小心血跡上得太多，搶掉吞世者的本體！



第十三軍團：極限戰士



裝甲顏色

- Macragge Blue
- Nuln Oil
- Calgar Blue
- Fenrisian Grey

頭盔鏡片

- Mephiston Red
- Nuln Oil
- Trollslayer Orange
- White Scar

白色肩甲

- Celestra Grey
- Nuln Oil
- Uthulan Grey



1



2



3

製作過程

如果你想使用現成的 Macragge Blue 噴罐打底的話，請注意噴罐顏色會比筆塗來得更亮、更淺。官方影片會直接使用，但我建議最好使用噴罐後，再筆塗一層 Macragge Blue 會比較好。本範例是使用黑噴罐後再塗藍，Macragge Blue 本身遮蓋力相當的好，大概兩層就能輕鬆遮蓋。

Ultramarines



4

馬克 6 缺少金邊的關係，你能發揮創意的地方其實蠻少的。除了肩膀的釘子你可以上成金色外，其他沒太多地方可以塗金。不仿用一下原本有在販賣的改套來加強一下軍團特徵。高光使用了 Calgar Blue、第二高光則使用 Fenrisian grey 來加強尖端與刮痕。



5

白色的部份是為了視覺上讓他看起來不要太單調，但極限戰士有著全30k大概最詳細的軍階識別，在上色前最好確認一下哪個是哪個。「白」色的部份使用了 Celestra Grey 當作底色，Uthulan Grey 作為高光的部份。另外通常有白色的話，是老兵的象徵。



第十四軍團：死亡守衛



裝甲顏色

- Rakarth Flesh
- Agrax Earthshade
- Pallid Wych Flesh

頭盔鏡片

- Mephiston Red
- Nuln Oil
- Trollslayer Orange
- White Scar

綠色肩甲

- Castellan Green
- Agrax Earthshade
- Death Forest Green



1



2

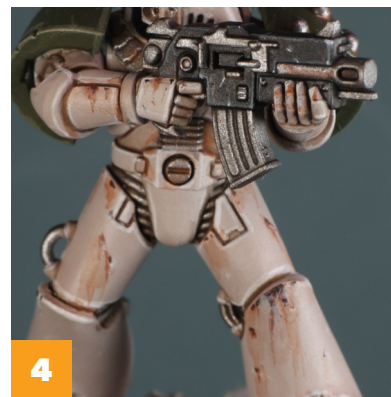


3

製作過程

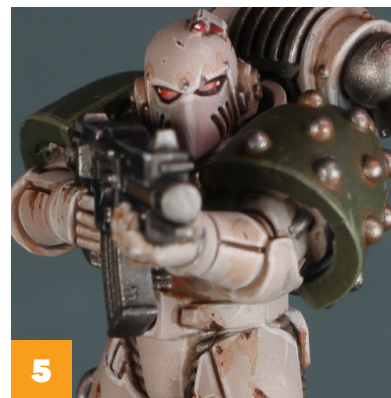
本次死亡守衛的範例是用比較深、暖的 Rakarth Flesh 當底色。但如果你喜歡 40k 蒼白之手戰幫的骨白的話，可以使用 Screaming Skull 當底色，兩者都可以用噴罐 Wraith Bone 來打出淺淺的底色，幫助你在上這些骨白/膚色時更加順利，請千萬不要用黑色作底，你會花上大量的時間才能把顏色塗到飽和。

Death Guard



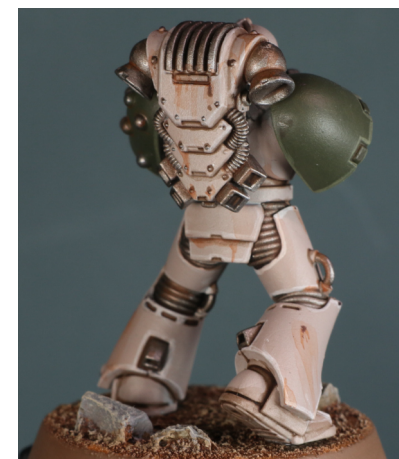
4

塗裝上會需要多花點心思的就是舊化了。你可以用筆或小海棉碎片沾 Rhinox Hide 深棕色來拍打出小斑點，然後再使用 Trollslayer Orange 亮橘色稀釋一點點，畫出水漬一樣的痕跡。橘色的遮蓋力極弱，會讓這個效果很自然。如果做出更深的流鏽，可以混入一點點的 Rhinox Hide 壓低色調。



5

另外，通常金屬陰影漆我都是用 Nuln Oil，但死守是我唯一破例用 Agrax Earthshade 的模型，我希望讓「生鏽」的感覺在他們全身都是，甚至在肩甲的圓釘上我還漬洗了一點點 Trollslayer Orange 的橘色鏽水舊化。



第十五軍團：千子



裝甲顏色

- Retributor Armour
- Blood Angel Red
- Ardcoat
- Stormhost Silver

頭盔鏡片

- Sotek Green
- Nuln Oil
- Temple Guard Blue
- White Scar

白色零件

- Celestra Grey
- Nuln Oil
- White Scar



1



2

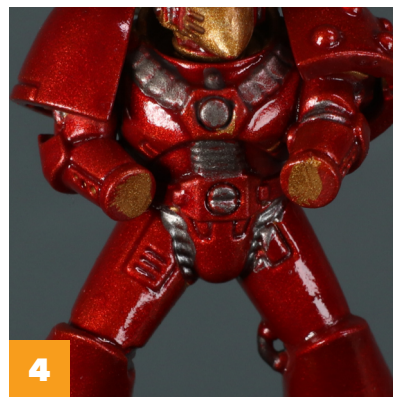


3

製作過程

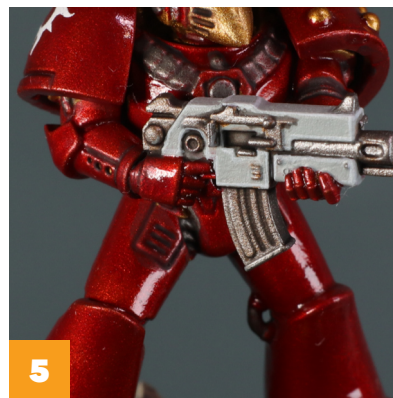
首先使用金色噴罐 Retributor Armour，噴塗數次到模型金色完全飽和。接著使用較大號的筆刷，將對比漆 Blood Angel 平均地塗上。大筆能幫助有效減少來回塗裝的次數，減少筆紋。塗裝後，如果感覺表面太黃，請等30分鐘完全乾燥後再來第二層，在第一層乾燥前絕對不要下第二筆！對比漆需要大量的時間乾燥，請特別小心。

Thousand Sons



4

由於對比漆是消光的，想做出這種亮面效果，需要我們額外使用亮光漆 Ardcoat 或任何筆塗的亮光漆來將表面都上色一層。Ardcoat 因為是水性的，你如果怕成品太黏的話，可以加入少量的水稀釋再塗裝，我個人推薦使用亮光漆噴罐噴，效果會更好。



5

另外，請特別注意在噴亮光漆之前將水貼先貼好，再噴亮光漆。這樣才可以一併消除水貼的痕跡。之後再用筆塗來將槍殼、背包使用 Celestra Grey 打底、Nuln Oil 上陰影，還有最後用 White Scar 做出高光，這樣就大功告成囉！



第十六軍團：荷魯斯之子



裝甲顏色

- Lupercal Green
- Nuln Oil
- Sons of Horus Green
- Sybrite Green

頭盔鏡片

- Mephiston Red
- Nuln Oil
- Trollslayer Orange
- White Scar

黑色肩甲

- Abaddon Black
- Dark Reaper
- Thunderhawk Blue



1



2

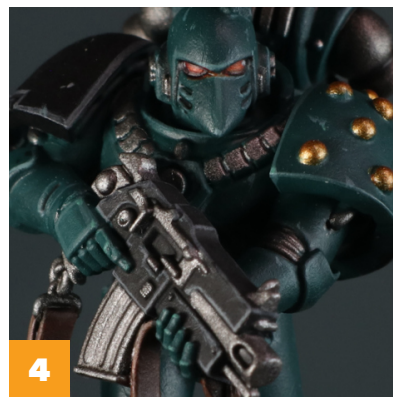


3

製作過程

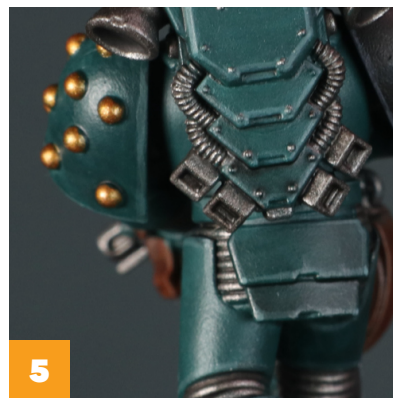
官方的製作範例中，使用了淺色的 Sons of Horus Green 來作為底色，但本作例使用了更深一點的 Lupercal Green 為底色，兩罐的遮蓋力都偏弱，底色最好用灰色噴罐打底，減少綠色上色的層數。陰影的部份，我使用了 Nuln Oil 在裝甲溝槽中漬洗。

Sons of Horus



4

如果你決定使用 Lupercal Green 這罐深海綠的話，請注意隨模型附贈的水貼會比較不明顯，官方水貼是顏色是純黑的，在這個深綠上會有一點點看不出來，使用這個方法時，最好水貼是FW的。如果想使用盒裝水貼的話，底色請以 Sons of Horus Green 為主。



5

在高光的選擇上，除了 Sons of Horus Green 外，還有一罐更亮的 Sybarite Green 可以使用，並且顏色更偏綠一點，亮度也在 Sons of Horus Green 之上，不論你使用哪一種底色，這罐高光都十分推薦你入手，製作更亮的刮痕或第二高光都十分方便。



第十七軍團：懷言者



裝甲顏色

- Khorne Red
- Carroburg Crimson
- Word Bearer Red
- Wazdaka Red

頭盔鏡片

- Caliban Green
- Nuln Oil
- Moot Green
- Yriel Yellow

黑色肩甲

- Abaddon Black
- Dawnstone



1



2

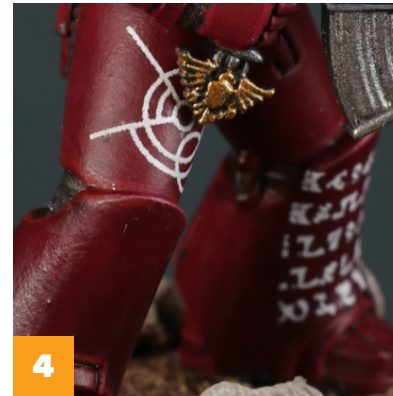


3

製作過程

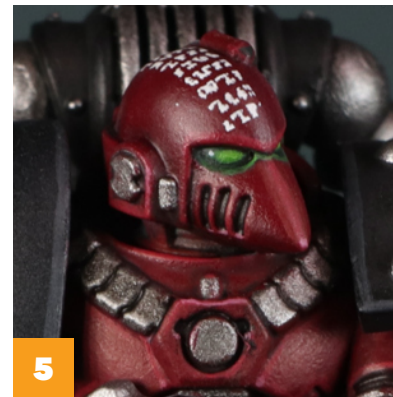
懷言者的盔甲建議使用較深的 Khorne Red 來做整體上色，並使用新配方版本的 Carroburg Crimson 陰影漆全體漬洗，讓紅色更暗、且微微偏紫。接著分別使用 Word Bearer Red 做第一道高光，和 Wazdaka Red 做第二高光。以上兩個高光的紅都是偏冷的紫紅，配合懷言者的主色系十分實用。

Word Bearers



4

水貼的部份我使用了舊版的考斯叛亂大箱的水貼，如果沒有的話，可以購買 FW 發售的軍團水貼代替。但不論是哪一種，水貼在印刷上都是純白，會和盔甲有很大的對比，在使用完水貼、塗完消光後，最後再利用陰影漆稍微漬洗一下，降低整體的亮度，這樣會更有整體性。



5

另外個人也十分推薦頭上也加入一些經文，就會十分有懷言者軍團的特色。眼睛的部份使用綠色的組合，Moot Green 這罐高光能讓鏡片色，與盔甲間有強大的對比，呈色會相當地完美。



第十八軍團：火蜥蜴



裝甲顏色

- Iron Warrior
- Nuln Oil
- Iron Breaker
- Stormhost Silver

頭盔鏡片

- Mephiston Red
- Nuln Oil
- Wildrider Red
- White Scar

黑色肩甲

- Abaddon Black
- Dark Reaper



1



2



3

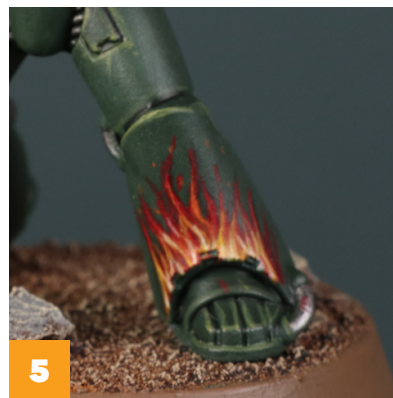
製作過程

火蜥蜴的塗裝上，你可以選擇已經調好的 Vulkan Green 作為底色，但如果你想要更暗、深的話，可以使用 Caliban Green 來製作，但顏色會比較像是 40k 的暗黑天使主題色。兩者之間的差別是 Vulkan Green 彩度略低一點，也比卡利班綠稍微亮一些。陰影可使用 Biel-Tan Green 漬洗、高光使用 Loren Forest，第二高光則用 Elysian Green 製作。

Salamanders



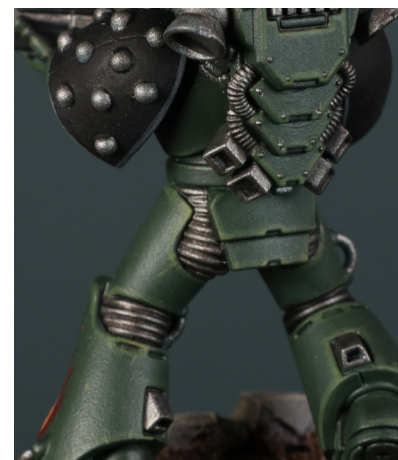
4



5

除了綠色裝甲外，這次我有多畫一點火燄的特殊效果，這個火燄效果是參考了GW的前塗裝師 Darren Latham 畫的馬克6 詛咒軍團範例。（有興趣的可以找找他的IG或推特！）

這種條狀的火燄比一般畫紅/橘/黃漸層的速度更快，順序也相當直覺，先使用 Mephiston Red 畫好一條一條不規則的曲線，越接近下面的火燄，依序用 Trollslayer Orange、Yirel Yellow、Dorn Yellow 慢慢縮短長度畫上，盡可能讓線條越細越好。這些漆在使用時最好稀釋一些，這樣可以讓透明度高的漆，和下一個顏色融合得更好。你也可以將這效果用在肩甲，或是其他部位。



第十九軍團：暗鴉守衛



裝甲顏色

- Corax Black
- Nuln Oil
- Dark Reaper
- Thunderhawk

頭盔鏡片

- Mephiston Red
- Nuln Oil
- Trollslayer Orange
- White Scar

黑色肩甲

- Celestra Grey
- Nuln Oil
- Uthulan Grey



1



2



3

製作過程

暗鴉們的第一個顏色 Corax Black，其實不是純黑色，而是偏冷的深灰色。這個灰色如果換成 Vallejo 的話大概是介於 German Grey 到 Dark Grey 中間的顏色，讓你還有一點空間可以用 Nuln Oil 來加深陰影。如果你喜歡到完全黑色的顏色，你可以跳過這一步，在噴完黑色底漆後直接高光，但這個顏色相當的有趣而且有特色，極力推薦你用於打底。

Raven Guard



4



5

高光的部份我使用了冷色的組合：Dark Repaper 做粗高光、Thunderhawk Blue 做第二高光，再用更亮的淺灰藍 Fennrisian Grey 做最亮的高光與刮痕。如果你是用純黑的話，就不需要用到 Fennrisian Grey 這麼亮的顏色。整體上是非常直覺的上色，也不像暗黑天使一樣會需要用到格子紋，

雖然本次的範例中，沒有用到白色，但軍事書中有高階單位會用到白色的部份。若有需要畫成白色的話，建議使用 Celestra Grey 當底色、Nuln Oil 當陰影、Uthulan Grey 當高光，而不要直接用最高光的白色，像 Corax White 或是 White Scar，這會讓模型對比過高。



第二十軍團：阿爾法軍團



裝甲顏色

- Leadbalcher
- Gryph-Charger Grey
- Akhelian Green
- Stormhost Silver

頭盔鏡片

- Mephiston Red
- Nuln Oil
- Wildrider Red
- White Scar

盔甲漸變

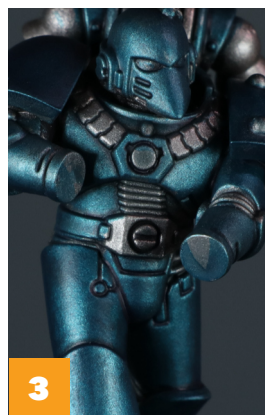
- Striking
- Scorpion Green



1



2

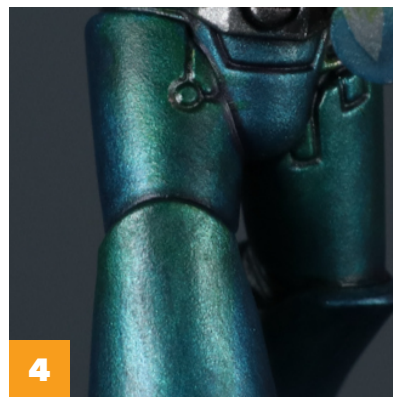


3

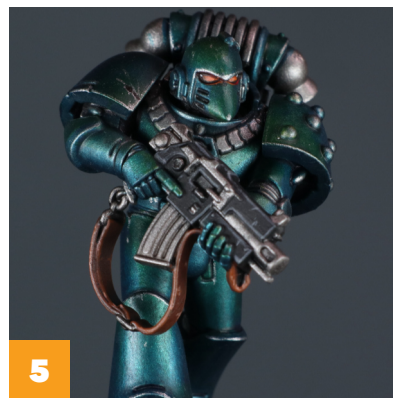
製作過程

首先使用 Leadbalcher 噴罐，或筆塗上好底色，接著用對比漆 Gryph-Charger Grey 把整個陰影漬洗出來，等待半小時讓對比漆徹底乾燥。接著使用 Akhelian Green 藍綠對比漆，用普通平塗將所有銀色表面，平塗一到兩層。請用大筆減少筆紋。如果對自己手感不太有自信，可以讓藍綠色和介質 1:1 混合，分 2~3 層塗滿，會比較有犯錯的空間。

Alpha Legion



4



5

如果你希望到此就好，可以在盔甲結束後，直接畫上高光 Stormhost Silver，補完眼睛與槍殼後就可以收工了。但我想讓盔甲更有變化一點，於是用了對比漆 Striking Scorpion Green，這個帶黃的綠色對比漆非常地鮮豔，我使用水（不是介質）稀釋三倍後，極薄的罩染在一些受光面的地方。

我想讓光澤在他們的盔甲上會產生顏色變化的迷彩感。用水稀釋的對比漆會更有方向性，介質則會讓塗裝的效果更平均一點，但用水的話，沾在筆上的量要非常少，避免暈開或塗裝不平均。最後，在各高光處用 Stormhost Silver 小心勾完邊後，阿爾法就完成了！



更多連結與資訊



洗筆洗到咖啡杯粉專

www.facebook.com/brushincoffeemug

洗筆洗到咖啡杯：微縮教學網站

<https://www.brushincfmug.com>

Twitter (英文)

https://twitter.com/pixel_maskQRay

工商、合作歡迎來信

brushincfmug@gmail.com

Disclaimer

All Warhammer associated marks, races, characters, and the Warhammer universe are either ®, TM and/or © Copyright Games Workshop Ltd 2000-2022, variably registered in the UK and other countries around the world. All Rights Reserved to their respective owners.

“I was there,” he would say afterwards, until afterwards
became a time quite devoid of laughter.

“I was there, the day Horus slew the Emperor.”

- *Garviel Loken*